

SCHEDA TECNICA
Il filato della pecora di razza Tingola
a cura di Alice Twain

Il filato delle pecore di razza Tingola è leggermente più pallido di quello della Lamon e anche più morbido (pur non essendo particolarmente soffice).

È confezionato in due versioni, in rocche a 2 capi per le lavorazioni traforate e in matasse a 6 capi per le lavorazioni “piene”. Il filato a 2 capi si lavora agevolmente con ferri 4 mm per un effetto molto traforato; a un primo impatto la lavorazione appare troppo aperta, tuttavia dopo il lavaggio il filo tende a fiorire e a riempire la lavorazione acquistando molta vaporosità. La versione a 6 capi si lavora con i ferri 4 o 5 mm; anche questa tipologia, dopo il lavaggio, si gonfia molto. Ha una buona elasticità che la rende adatta alle lavorazioni a coste e trecce, ideale per capi in stile *Aran*¹.

Anche il filato della Tingola non è particolarmente adatto ad essere indossato a pelle. La fibra in fiocco presenta una lunghezza media e con un *crimp*² piuttosto serrato. Abbiamo sperimentato la filatura a mano con fuso della fibra stessa con tecnica *woolen*³ estraendola da *tops*⁴ piegato (*from the fold*) ottenendo un filo molto vaporoso ed elastico.



La lana Tingola ha un titolo di 10.000 ovvero con 1 kg di lana sono stati fatti 10.000 metri di filato. Poiché per sua natura è un po' riccia con il primo lavaggio tende ad accorciarsi, conviene per tanto bagnarla prima di lavorarla. Le matasse a 6 capi sono di circa 300 gr e le rocche a 2 capi di 1 kg. La lana è stata lavata e lavorata dal Consorzio *The Wool Company* di Biella.

Alice Twain è l'autrice dei due testi “Ai Ferri Corti” e “Libera Maglia!”, entrambi usciti per Alterconomia. È redattrice di maglia-uncinetto.it, il suo blog personale è ferricorti.com, la sua pagina FB è <https://www.facebook.com/aiferricorticom> e su Instagram è Alice Twain.

- 1 Lo stile *Aran* prende il nome dal gruppo di isole al largo della costa occidentale dell'Irlanda dove ha avuto origine molte generazioni fa.
- 2 Arricciatura o ondulazione della fibra.
- 3 Tecnica utilizzata nella filatura a mano, la fibra viene estratta con un gesto lungo mentre il fuso è in rotazione.
- 4 Lana pettinata