

**Workshop PIXCUBE.it & Nikon for Parks**

**L'incanto invernale della Val Canali. Il lago di Calaita con le ciaspole.**

**Master: Alberto Oliviero**

**Dove: Parco Naturale di Paneveggio Pale di San Martino**

**Quando: 31 gennaio e 1 febbraio 2015**

---

# Workshop Fotografico nel Parco Naturale di Paneveggio Pale di San Martino

*A cura di: [PIXCUBE.it](http://pixcube.it)*



Il Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino si sviluppa intorno ai bacini idrografici dei torrenti Cismon, Vanoi e Travignolo, comprendendo la Val Venegia, la Foresta di Paneveggio, un'ampia porzione del Gruppo delle Pale di San Martino, parte della catena del Lagorai e della catena Lusia. **Lo straordinario Gruppo delle Pale di San Martino è uno dei nove gruppi montuosi iscritti nella lista dei beni naturali riconosciuti dall'Unesco, patrimonio dell'Umanità.**

## QUANDO SI SVOLGE e RITROVO WORKSHOP

Il Workshop Fotografico **si terrà il 31 gennaio e 1 Febbraio 2015.** Il ritrovo è previsto il giorno 31 gennaio alle ore 12:00 il centro visitatori di Villa Welsperg località Castelpietra, 2 • 38054 TONADICO (TN).

## **CONTENUTI DEL WORKSHOP e ITINERARI**

Questo workshop fotografico è rivolto **sia ai principianti, che ai fotografi esperti** grazie al contesto altamente incantevole e stimolante. E' richiesta la conoscenza base, della propria macchina fotografica.

**Sono esperienze fotografiche educative, dedicate agli appassionati di fotografia, che desiderano ampliare le proprie conoscenze pratiche e scoprire nello stesso tempo i luoghi più spettacolari d'Italia**

Il workshop e le attività fotografiche si svolgeranno lungo 2 Foto Itinerari principali.

### **Foto Itinerario 1**

Casa del Parco - Val Canali - 2h:00 - Difficoltà Facile - Dislivello 200mt

L'incantevole Val Canali, situata nella parte sud-orientale del Parco, a nord è dominata da imponenti gruppi rocciosi del versante meridionale delle Pale di S.Martino, mete da sempre ambite dagli alpinisti: Cima Canali (2900 mt.), il Sasso de le Lede (2580 mt.) e la Cima d'Ostio (2405 mt.) fra la Val Pradidali e il Vallon delle Lede, oltre alla Cima dei Lastei (2846 mt.) fra il Vallon delle Lede e la Val Canali. Sono le montagne che dividono, con un triangolo roccioso, la Val Pradidali dalla Val Canali, caratterizzate in alto da ripidi gradini di origine glaciale. Il punto di congiunzione della Val Pradidali con la Val Canali è nella località Cant del Gal, il cui nome fa riferimento alle arene di canto del gallo cedrone. Un percorso fotografico altamente stimolante.

### **Foto Itinerario 2:**

Casa del Parco - Conca Calaita - 4h:00 - media difficoltà - dislivello 400mt

Dalla casa del parco ci dirigiamo verso la Conca di Calaiata, lungo un sentiero facile verso il lago. La catena del Lagorai e il massiccio di Cima Bocche sono le ultime propaggini di una grande distesa di montagne scolpite nel banco di vulcaniti della "Piattaforma porfirica atesina". Le rocce che la costituiscono - e che con vocabolo poco preciso, ma diffuso chiamiamo porfidi quarziferi - sono il risultato di una serie di eruzioni che circa 270 milioni di anni fa. I verdi pendii sono testimonianza di questa fase della storia geologica: sono boscosi e ricchi di una vegetazione tipica dei suoli originati dalla disgregazione di rocce magmatiche. La grande foresta di Paneveggio si estende interamente su terreni di questo tipo.

Tabella dei generi fotografici applicati al workshop:

<b>1 Genere Fotografia Paesaggistica del territorio</b>		
1.1 Spazi Naturali	(L)= Alto	Inverno in Val Canali e nella foresta di Paneveggio
1.2 Soggetti Diversi	(L)= Alto	Verso il Lago di Calaiata e nell'altopiano.
1.3 Spazi e Valori	(L)= Alto	Case e abitazioni tipiche in inverno.
<b>2 Genere Macro Fotografia e territorio tipico</b>		
2.1 Close-Up	(L)= Alto	Particolari invernali su arbusti e licheni dei pini
2.2 Macrofotografia	(L)= Medio	Sempre dedicata ai legni e flora invernale
2.3 Microfotografia	(L)= Medio	Faggi, Abeti bianchi e rossi , dettagli
<b>3 Genere Appostamento – fauna , animali tipici</b>		
3.1 Paesaggi e Fauna	(L)= Alto	Possibile nella riserva naturale di Paneveggio
3.2 Trappole fisse	(L)= Basso	Non prevista attività di trappole

3.3 Tecniche diverse	(L)= Basso	Non in programma nel WS
<b>4 Genere altri – fauna , animali tipici</b>		
4.1 Antropologico	(L)= Alto	Malghe Alpeggi e coltivazione dei boschi
4.2 Biodiversità	(L)= Alto	Equilibrio delle acque del lago
4.3 Reportage - Park	(L)= Medio	La glaciazione come formazione del paesaggio.
* significato di (L) livello: <u>Alto</u> = aspetto tipico o principale del workshop <u>Medio</u> = aspetto secondario ma molto possibile possibile <u>Basso</u> = aspetto poco possibile / non previsto.		

<b>Difficoltà, lunghezza e segnaletica dei percorsi.</b>	
Difficoltà e classificazione dei sentieri	<b>E:</b> itinerario escursionistico, prevalentemente segnato
Lunghezza / tipicità	<b>breve/media:</b> percorsi adatti all'escursionista inesperto
Segnaletica / itinerario	<b>presenza</b> di segnaletica principale e secondaria
<b>T</b> = itinerario escursionistico/turistico <b>E</b> = itinerario escursionistico privo di difficoltà tecniche <b>EE</b> = itinerario per escursionisti esperti	

## Programma del Workshop

Il workshop alterna **esercitazioni pratiche** nel territorio e **lezioni teoriche** con esempi e proiezioni.

- Ritrovo sabato 31 gennaio ore 12.00, e presentazione del workshop
- Intervento del Parco sulla Biodiversità
- Ingresso nel parco naturale, (FOTO-ITINERARIO 1)
- Arrivo al B&B, programma serale invernale scelto
- Rientro, cena e attività fotografiche da scegliere dal programma
- Domenica - uscita nell'altipiano (FOTO-ITINERARIO 2)
- Pomeriggio in base all'orario, rientro alla base / termine Workshop
- Consegna attestati di partecipazione ufficiali Pixcube.it
- Consegna gadget e prodotti offerti dai partner Pixcube.it

**Attrezzatura consigliata:** Attrezzatura Fotografica e Libretto Istruzioni della propria macchina fotografica. Abbigliamento da Trekking di Montagna Invernale, pantaloni invernali e scarponcini con suola rigida e ghette se possibile. **E' previsto l'utilizzo delle ciaspole la domenica, fornite dal Parco.** Giacca a vento, zaino, borraccia.

Nel workshop saranno sempre trattati gli argomenti base tra cui, **Tipologie di files**, formato scatto, dimensione e risoluzione. **Settaggio macchina** Bilanciamenti dei bianchi e opzioni. **Fuoco e Profondità campo** tecniche base e avanzate **Parametri di scatto** in relazione alla quantità di luce e territorio **Inquadrature ed estetica**, regole e come superarle.

Nei workshops pixcube il **commento delle foto** è un momento essenziale per confrontarsi e condividere. Sono previste 2 attività uniche. 1) Commento **su vostre foto** (**verrà richiesto di portare su una chiavetta 2 vostre foto di qualsiasi argomento da commentare**) 2) Commento su **Foto del fotografo / foto conosciute**, sottolineando le unicità e condizioni di scatto

Tecniche di insegnamento Pixcube.it 1) Analisi degli aspetti tipici della location. 2) Tecniche fotografiche tipiche (vedi diagramma) 3) Metodo FotoTips con scelta di 10 suggerimenti da applicare al territorio 4) Composizione fotografica applicata al territorio, regole, soggetti, inquadratura, orizzonti 5) Condivisione con i partecipanti delle tecniche 6) Realizzazione mini-sito post workshop per confronto scatti 7) Contributi storiografici.

**Attenzione:** l'attività extra contenuti è soggetta alle tempistiche disponibili ed all'interesse dei partecipanti. Viene sempre pre-valutato l'interesse degli argomenti e deciso sul campo il livello e la qualità delle presentazioni.

## COSA COMPRENDE IL WORKSHOP

- **Tutte le lezioni Teoriche, didattiche ed extra contenuti**
- **Introduzione e didattica sul Parco** a cura del guardia Parco
- **Tutte le tecniche di ripresa fotografiche** con il professionista Nikon School
- **Attestato** di partecipazione ufficiale al workshop, personalizzato
- **Gadget** e prodotti specifici offerti da Nikon Italia
- **Coupon Sconto** su linea prodotti Salewa, Stealth Gear, e partners

*Il pernottamento e cena sono esclusi e saranno regolati da ogni partecipante in loco. E' garantita una riservazione per i partecipanti presso la location prescelta. Nella quota non sono compresi servizi extra; trasferimento presso la struttura del parco. Tutto quanto non elencato sopra.*

## MASTER FOTOGRAFO SELEZIONATO

Il workshop è condotto da **Alberto Olivero Fotografo professionista**. Svolge l'attività di freelance nel campo della fotografia naturalistica, collaborando con importanti agenzie italiane ed estere. Appassionato da sempre di natura, ha trovato sulle nostre Alpi il suo ambiente fotografico di elezione.

Il suo motto descrive perfettamente il suo approccio alla fotografia: "La qualità degli scatti in natura è direttamente proporzionale all'usura degli scarponi..."

## CONTATTI, COSTO e PRENOTAZIONI WORKSHOP

**Per maggiori informazioni** e dettagli del workshop contattare Pixcube.it all'indirizzo email: [info@pixcube.it](mailto:info@pixcube.it) oppure chiamare al tel: **335-210495**

**Altre informazioni, prezzi e fotografie ufficiali del parco disponibili su:**

<https://www.facebook.com/pixcube.it>

<http://www.pixcube.it/workshops/parco-naturale-paneveggio-pale-di-san-martino-dolomiti-federparchi.html>

*Crediti fotografici, Pixcube.it, Ente Parco Naturale di Paneveggio Pale di San Martino*